

تابع الإدغام الكبير

(١) إدغام الواو من (هو) المضموم هاؤه مثل ١/ كأنه هو وأو تينا ٢/ هو والذين وهذه وردت

(١٢) موضع بالقرآن فيه الخلف

سؤال/ لماذا قال المضموم هاؤه

الجواب/ احتراز من (هو) الساكنة الهاء فهذا يدغم باتفاق وقاعدتها إذا جاء قبل (هو) واو أو فاء أو لام مثل (فهو) وليهم بالنحل - وهو واقع بهم بالشورى - وهو وليهم بالأنعام - إن هذا لهُو الفوز العظيم

١/ من أظهر قالو لو أدغم الواو الأولى في الواو الثانية لابد من تسكين الواو الأولى قبل الإدغام / فإذا سكنت الواو الأولى وقبلها ضم أصبحت الواو الأولى حرف مد / ومعلوم في التجويد أن حرف المد لا يدغم لأنه يؤدي إلى حذف المد الطبيعي مثل: (قالو وهم) - (في يوم) لا يدغم. باتفاق

٢/ من أدغم قالو تحقق وجود الشرط وهو واوان مثلاً متحركان / أما السكون فهو عارض

ثم ردو على المظهرين وقالوا إنكم تدغمون الياء الأولى في (يأتي يوم-نودى يا موسى) وحكم الياء الأولى مثل حكم الواو الأولى في (هو) ولا يوجد فرق بينهما

الحكم الأرجح الإدغام لقوة أدلة الإدغام

٦/ وَاَوْ هُوَ الْمَضْمُومُ هَاءٌ كَهَوٍّ مِنْ قَدْغَمٍ / وَمَنْ يُظْهِرْ فَبِالْمَدِّ عَلَّاءُ / وَيَأْتِي يَوْمٌ أَدْعَمُوهُ وَنَحْوَهُ وَلَا فَرْقَ يُجِئُ مِنْ عَلَى الْمَدِّ عَوَّاءُ

(٤) وَاللَّائِي يَيْسَنَ مِنَ الْمَحِيضِ مِنْ نِسَائِكُمْ إِنْ ارْتَبْتُمْ فَعِدَّتُهُنَّ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ بِالطَّلَاقِ

أهل (سما) حذفوا الياء قولاً واحداً لكن اختلف في الهمزة

١/ (ورش) سهل الهمزة فقط مع المد والقصر (اللاء)

٢/ (ب/ز) حقق الهمزة فقط (اللاء)

باقي القراء أثبت الياء (اللأبي)

٣/ (ح/هـ بخلفهما) ١/ سهل الهمزة مع المد والقصر ٢/ أبدل الهمزة ياء ساكنة مع

المد المشبع وعلى هذا الوجه الخلف للسوسى

من أظهر قال ١/ أن الياء عارضة لأن أصلها همزة ٢/ وقيل أنها مثلين

صغير وليس كبير

من أدغم قال ١/ اجتماع مثلين ٢/ أصل الحركة للياء الكسرة لأن أصلها همزة

مكسورة والسكون عارض الحكم = الوجهان صحيحان

٧/ وباليهمز قبل اللاء والياء بعده ذكا وبياء ساكن حج هملا --- وقبل ييسن

الياء في اللاء عارض سكوناً أو أصلاً فهو يظهر مسهلأ

أولاً/ متقاربين في كلمة ادغام ق x ك : متقاربين في كلمة

واحدة/ وتدغم ق x ك بشرط ١/ قبل القاف متحرك ٢/ بعد

الكاف ميم الجمع. إذا فقد شرط اظهر

يدغم في يرزقكم/ واثقكم/ خلقكم

يظهر في ميثاقكم/ نرزقك/ خلقك/ لكن الخلف في طلقن:

١/ من أظهر قال لم يوجد بعد الكاف ميم الجمع

٢/ من ادغم قال الادغام للتخفيف وميم الجمع ثقيلة لكن

يوجد أثقل من ميم الجمع ١/ نون متحركة أثقل من ميم

ساكنة ٢/ شدة أثقل من مخفف ٣/ المؤنث أثقل من

المذكر/ الحكم الأرجح الادغام

(١) وَإِنْ كَلِمَةٌ حَرَفَانِ فِيهَا تَقَارِبًا فَإِدْغَامُهُ لِلْقَافِ فِي

الْكَافِ مُجْتَبَأٌ / وَهَذَا إِذَا مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ مُبِينٌ / وَبَعْدَ الْكَافِ

مِيمٌ تَخَلَّاءُ / كَيَّرَزَقَكُمْ وَاثَقَّكُمْ وَأَخْلَقَكُمْ / وَمِيثَاقَكُمْ أَظْهَرَ

وَنَرَزَقَكَ أَجْلاً / وَإِدْغَامُ نُونِ التَّحْرِيمِ طَلَقَنَّ قُلَّ أَحَقُّ

وَبِالْثَّانِيَةِ وَالْجَمْعِ أَثْقَلُ

ثانياً المتقاربين في كلمتين = السوسى يدغم إذا كان الحرف الاول هو أحد

الحروف الستة عشر وهى (ش/ل/ت/ان/ب/ار/د/ض/ث/ك/ذ/ح/س/م/ق/ج)

يدغم بشرط

١/ الحرف الأول لا يكون منون مثل (نذير لكم/ فى ظلمات ثلاث)

٢/ الحرف الأول لا يكون تاء خطاب (وما كنت تأوياً/ فلبثت سنين)

٣/ الحرف الأول لا يكون مجزوم (ولم يؤت سعة من المال بالبقرة) فقط

٤/ الحرف الأول لا يكون مشدد (اشد ذكراً/ الحق كمن هو أعمى/ لا يضل ربى)

ولم يستثنى تاء المتكلم فى المتقاربين لعدم وجودها بالقرآن

(٩) وَمَهُمَا يَكُونَا كَلِمَتَيْنِ فَمُدْغَمٌ أَوَانِلْ كَلِمَ الْبَيْتِ بَعْدَ عَلَى الْوَلَا / شَقَا لَمْ

تَضِيقُ نَفْسًا بِهَا رَمَ دَوَاضِنُ ثَوْبِي كَانَ ذَا حُسْنٍ سَأَى مِنْهُ قَدْ جَلَا / إِذَا لَمْ يُنَوَّنْ

أَوْ يَكُنْ تَا مُخَاطَبٍ وَمَا لَيْسَ مَجْزُومًا وَلَا مُتَقَلَّلاً

ادغم الحاء في العين بآل عمران فقط (فمن زحزح عن النار) اما غير ذلك له الاظهار مثل (وما ذبح على النصب/المسيح عيسى) (١) فَزُحْزِحَ عَنِ النَّارِ الَّذِي حَاَهُ مُدْغَمٌ

ادغام ق X ك وادغام ك X ق في كلمتين بشرط يكون قبل الحرف الاول منهما متحرك.

يدغم في (خلق كل شئ/لك قصورا/نقدس لك قال/ينفق كيف يظهر في (فوق كل ذى علم عليم/تركوك قائما/فلا يحزنك قولهم) الادغام بمعنى حذف صفة الاستعلاء في القاف ويكون الإدغام كامل.

(٢) وفي الكاف قاف وهو في القاف أدجلا/ خلق كل شئ ع
لك قصورا/وأظهما إذا سكن الحرف الذي قبل أقبلا

تنبيه الادغام في هذا الباب ادغام كامل بمعنى ذهاب الحرف والصفة معا ماعدا (نخلقكم بالمرسلات) الخلف لجميع القراء ١/ ادغام ناقص وهو بقاء الصفة للقاف ٢/ أو ادغام كامل وهو الأرجح وهو حذف الصفة للقاف

ادغم (ذی المعارج تعرج بالمعارج) قولاً واحداً كذا
 ادغم (أخرج شطاه بالفتح) قولاً واحداً
(٣) وفي ذي المعارج تُعْرَجُ الْجِيَمُ مُدْعَمٌ / وَمِنْ قَبْلُ أَخْرَجَ
شَطَاهُ قَدْ تَقَالَا

١/ ادغم (واذا النفوس زوجت بالتكوير) ٢/ ادغم (فاذا استأذنوك لبعض شأنهم بالنور) ٣/ ادغم (الى ذى العرش سبيلا بالاسراء)
(٤) وَعِنْدَ سَبِيلِ شَيْنِ ذِي الْعَرْشِ مُدْعَمٌ / وَضَادُ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ مُدْعَمًا تَلَا / وَفِي زَوْجَتِ سَيْنِ النَّفُوسِ

(ادغم بخلف) واشتعل الرأس شيبا بمريم
(هـ) وَمُدْعَمٌ لَهُ الرَّأْسُ شَيْبًا بِاخْتِلَافِ تَوْصَلَا

ادغام الدال في (١٠) أحرف (س/ذ/ض/ت/ث/ش/ا/ظ/ز/ص/ج) لكن تظهر بشرطين
معاً ١/ تكون الدال مفتوحة ٢/ وقبل الدال
ساكن بمعنى إذا فقد شرط واحد أدغم
ماعداء التاء تدغم بدون شرط للتجانس
ووردت التاء في موضعين فقط
(١) بعد ما كاد ترغيب بالتوبة
(٢) بعد توكيدها بالنحل

امثلة تدغم لفقد الشرطين معا (نقصد صواع /
امثلة تدغم لفقد شرط واحد) (شهد شاهد /
يكاد سنا برقه / من بعد ذلك / من بعد ضراء
/ من الصيد تناله / يريد ظلما / يكاد زيتها /
داود جالوت / يريد ثواب / المساجد تلك /
عدد سنين / القلائد ذلك
امثلة تظهر لوجود الشرطين معا (لداود
سليمان / بعد ذلك زينم / داود شكرا / بعد
ثبوتها / بعد ضراء / داود زبورا)
٦) وَلِلدَّالِ كَلِمٌ تُرْبُ سَهْلٌ نَكَا شَدَا ضَفَا ثَمَّ
رَمَدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جَلَا وَلَمْ تُدْغَمْ مَفْتُوحَةٌ بَعْدَ
سَاكِنٍ بِحَرْفٍ بَغِيرِ الشَّاءِ فَاعْلَمَهُ وَاعْمَلَا

ادغام التاء فى (١٠) أحرف الخاصة بالدال لكن
نضع (الطاء) مكان (التاء) لأن مع التاء مثنى وسبق ذكرها/ ولم
يذكر شرط هنا لانه استثنى تاء الخطاب اوتاء التكلم قبل ذلك
امثلة تدغم) السحرة ساجدين/ الاخرة ذلك/ والعاديت ضبحا/ الساعة
 شئ عظيم/ بالبينات ثم/ الملائكة ظالمى/ فالزاجرات زجر ا/ والملائكة
 صفا/ الصالحات جناح/ الصالحات طوبى/ الصالحات
 سندخلهم/ بالساعة سعيروا/ الذاريات ذروا/ باربعة شهداء)
امثلة تظهر (اذ دخلت جنتك/ قد اوتيت سؤلك)
(٧) وفى عشرها والطاء تُدغم تأوها

قسمين

يدغم بالخلف ١/واقموا الصلاة
واتوا الزكاة ثم توليتم بالبقرة
٢/الذين حملوا التوراة ثم لم
يحملوها بالجمعة وفى حكم
المجزوم ٣/وات ذالقربى حقه
بالاسراء ٤/فات ذالقربى حقه
بالروم/ولتأت طائفة اخرى بالنساء

يدغم باتفاق
بهود فقط
واقم الصلاة
طرفي النهار

ثم ذكر سبب الخلف في مريم (لقد جنّت شيئا فريا
من اظهر قال لانها تاء خطاب
 ٢/ ومن ادغم قال لانه حذف عين الفعل وأن تاء الخطاب
 مكسورة فهي ثقيلة فأدغمت للتخفيف ليسهل النطق/ اذا خرج
 الذى بالكهف (لقد جنّت شيئا نكرا) فيها الإظهار قولوا واحدا
(٨) وفى أحرف وجهان عنه تهلا فمع حملوا التوراة ثم
الزكاة قل وقل آت ذا ال ولتأت طائفة علا/ وفى جنّت شيئا
ظهروا لخطابه وتقصانه والكسر الإدغام سهلا